

Производња мултимедијалног садржаја (Јелена Пауновић)

Матурске теме 2018/19

- 1. Бизнис маркетинг анимација**
Теоријски део: сценарио, "storyboard"
- 2. Дигитални фотоапарат и дигитална фотографија**
Теоријски део: Оптика и типови сочива. Сензори слике. Типови фотоапарата, начин рада и подешавања, уметничка фотографија)
Практични део: Мултимедијална презентација начина рада, функције и подешавања кроз примере.
- 3. Кадрирање**
- 4. Постављање светла**
- 5. Кратак филм на слободну тему**
Теоријски део: сценарио, "storyboard"
- 6. Музички видео** (анимација или видео микс са ефектима на музичку нумеру)
Теоријски део: сценарио, "storyboard"
Практични део: музички видео спот
- 7. Редитељ; Стенли Кубрик** (Stenley Kubrick)
Теоријски део: Биографија, филмографија, награде. Анализа филмова.
Практични део: мултимедијална презентација филмова по избору, или израда трејлера уз музику из филма или неку другу музику, или " mashup " на неку тему.
- 8. Редитељ; Алфред Хичкок** (Alfred Hitchcock)
Теоријски део: Биографија, филмографија, награде. Анализа филмова.
Практични део: мултимедијална презентација филмова по избору, или израда трејлера уз музику из филма или неку другу музику, или " mashup " на неку тему.
- 9. Редитељ; Мартин Скорсесе** (Martin Scorsese)
Теоријски део: Биографија, филмографија, награде. Анализа филмова.
Практични део: мултимедијална презентација филмова по избору, или израда трејлера уз музику из филма или неку другу музику, или " mashup " на неку тему.
- 10. Редитељ; Дејвид Финчер** (David Fincher)
Теоријски део: Биографија, филмографија, награде. Анализа филмова.
Практични део: мултимедијална презентација филмова по избору, или израда трејлера уз музику из филма или неку другу музику, или " mashup " на неку тему.
- 11. Редитељ; Кристофер Нолан** (Christofer Nolan)
Теоријски део: Биографија, каријера, награде. Анализа филмова.
Практични део: мултимедијална презентација филмова по избору, или израда трејлера уз музику из филма или неку другу музику, или " mashup " на неку тему.

12. Тајне Београда или **Скривени Београд**

Теоријски део: Приче о Београду ис филма: такође: сценарио, "storyboard".

Практичан део: мултимедијална презентација или документарцац о мање познатим секвенцама историје Београда.

13. Црни талас југословенског филм

Теоријски део: Анализа временског периода (1963-72) у коме су ови филмови настали. Естетика црног таласа. Анализа филмова по избору (Скупљачи перја, Пластични Исус, Кад будем мртав и бео, Млад и здрав као ружа, Вране, Хороскоп, Делије, Љубавни случај, Скупљачи перја ...)

Практични део: мултимедијална презентација кључних сцена по избору, микс сцена као " mashup " на одређену тему, или трејлери неколико филмова.